

› Exposition «c'est mon droit...!» à la galerie Chapelotte

Le verre, une valeur à défendre

Une fois encore, Jean-Claude Chapelotte affiche, avec sa nouvelle exposition au titre très évocateur de «C'est mon droit ... !» son engagement inébranlable pour la promotion du verre à Luxembourg, mais également son indépendance farouche et sa détermination à faire de sa galerie, un véritable espace muséal consacré aux nouvelles expressions de l'art du verre.

AÉRATO

.....
Ainsi, l'exposition, organisée en collaboration avec le musée de Pardubice en République tchèque, lequel présente dans

sa collection permanente plus d'un millier d'œuvres des plus grands créateurs du verre, nous permet de découvrir des pièces exceptionnelles à la technique sans faille, d'artistes verriers, purs produits de l'école tchèque et souvent formés par le maître des maîtres, Stanislav Libensky.

Le verre au regard de toutes ces sculptures plus audacieuses les unes que les autres, s'affirme comme un médium de référence dans l'art contemporain et ce, grâce à cette vague tchèque, qui depuis presque deux décennies, déferle sur l'Europe.

Dès l'entrée de la galerie de l'avenue de la Liberté, le ton est donné avec les pièces ludiques d'Ivana Sramkova, laquelle revisite les figures animalières avec humour et épuration. Vladimira Klumparova, quant à elle, s'exprime dans un registre plus minimal mais dans des couleurs très pop, preuve que le verre se prête à toutes les inspirations. L'artiste pluridisciplinaire de

renommée internationale, Peter Mandl est également représenté avec plusieurs pièces dont une sculpture au beau mouvement circulaire d'enroulement, en verre fumé fusionné, animé intérieurement par des bulles et d'élégants voiles.

L'univers étrange et antédiluvien de Jaromir Rybak, se dévoile à nous dans une œuvre en verre moulé représentant une farouche créature sous-marine à la limite du fossile, thème récurrent chez cet artiste, plongeur amateur passionné.

VALEUR MUSÉALE

Bien évidemment, les créations du mythique couple Lybensky-Brychtova ne sont pas oubliées dans ce panorama du verre contemporain, notamment grâce à *Head*, sculpture en pâte de verre semi-opaque qui piège l'espace et la lumière qui l'entourent. Notons aussi la présence de pièces dues à Milan Handl, à sa compagne

Stanislava Grebenickova, laquelle aime fixer dans le verre l'anatomie féminine et ses parures. Le verre optique taillé à froid est une des techniques de prédilection de Janacek, représenté par des compositions géométriques rigoureuses à la belle maîtrise technique, alors qu'Exnar fait se déployer une ondulation bleue en verre sablée, à l'épiderme aussi sensuel que de la soie.

Indubitablement, le verre, par l'amplitude des possibilités qu'il offre aux créateurs, est prêt à se tailler une place de choix dans l'art contemporain, si les galeries comme les musées étaient moins frileuses à le défendre. En cela, la galerie Chapelotte fait vraiment figure de paragon en proposant des œuvres de qualité d'artistes d'exception.

* Jusqu'au 27 octobre, 4, avenue de la Liberté. Ouvert du mardi au vendredi de 13.30 à 19.00h, samedi de 10.00 à 12.00h et de 14.00 à 18.00h.