

# Le monde dans une bouteille

Les oeuvres récentes de Jane Bruce

Jane Bruce expose à la Galerie J.-C. Chapelotte une série de bouteilles qui clôturent un cycle d'objets mêlant le verre brut et le verre fin sans autre hiérarchie qu'un respect absolu de la beauté de la matière.

Née en Grande-Bretagne et installée aux Etats-Unis, diplômée du «City of Leicester Polytechnic», du «Royal College of Art» à Londres et du «New York State College of Ceramics», Jane Bruce est une artiste qui collectionne les prix et les récompenses.

Professeur à l'«Australian National University», elle est une passionnée du travail en équipe, avec une très importante activité comme curateur d'expositions.

Configurée selon les recettes d'une expression dans laquelle le

maître verrier essaye de gommer les contrastes qui fracturent l'harmonie de toute chose, «Fonction & non-fonction» de Jane Bruce se veut un épisode dédié aux équilibres et à la poésie des espaces cloisonnés. Tantôt cylindriques avec des entailles, tantôt tachés de transparences et d'opacités, outre l'unicité de l'objet et la primeur accordée à chaque détail, soit-il couleur, texture ou rayon de lumière, le verre annobli par l'intervention de l'artiste se revendique comme une instance de plaisir intellectuel revêcu au-delà de la matérialité, dans la dimension spirituelle de la forme. M. W.

Jusqu'au 30 novembre, 4, avenue de la Liberté à Luxembourg.



Jane Bruce, «Sentinel» I et III

(Photo: Guy Jallay)