

➤ Exposition Bretislav Novák à la galerie Chapelotte*

Rigueur et transparence

C'est un véritable chantre de la sculpture en verre taillé que nous propose de découvrir actuellement Jean-Claude Chapelotte, dans sa galerie, laquelle, il faut bien l'avouer, est digne d'un espace muséal où depuis de nombreuses années, tous les grands noms internationaux du verre se sont succédés.

AERATO

.....

Brestilav Novák, grand représentant de l'art du verre tchèque, artiste à la renommée internationale présente pour la première fois au Luxembourg et ce, jusqu'à

la mi-juillet, un ensemble de sculptures d'une grande poésie, d'une pureté inouïe et d'une précision technique qui frôle l'excellence.

Les pièces en verre optique, monumentales ou de taille plus modeste, tutoient avec insolence le prisme lumineux par leur polissage d'une grande maîtrise, nous livrent des couleurs toutes en transparence et en évanescence.

SURMONTER L'INCOMPATIBLE

Du bien bel ouvrage pour cet élève studieux et acharné du mythique et exigeant professeur tchèque de la sculpture en verre que fut Stanislav Libensky, dont nous avons pu apprécier le travail l'année dernière lors de la prestigieuse

exposition co-organisée à l'abbaye de Neumünster par Chapelotte et Hettinger.

Fils d'un verrier, lui-même professeur, Bretislav Novák né en 1952, va très tôt se montrer audacieux dans la pratique de la technique du verre taillé en osant le collage de différentes pièces et en usant d'un vocabulaire proche du pôle abstrait-décoratif.

Novák cherche dans ses pièces, un rendu expressif maximal par une économie de moyens. Il épure, simplifie, va à l'essentiel pour que dans l'esprit du spectateur, rien ne soit superflu mais d'une évidence implacable.

Les formes organiques répondent à des envolées plus géométriques. Une main, un oiseau, un arbre, une figure se voient revisités, réinterprétés dans une veine qui n'est pas sans évoqué Jean Arp. Mais ce qui

frappe le plus dans son travail, c'est la maîtrise de ce matériau si exigeant et imprévisible qu'est le verre.

Bretislav Novák n'hésite pas à combiner différents verres, surmontant l'incompatibilité, faisant des pieds de nez aux puristes en laissant libre cours à son inspiration, à son imagination et surtout à son aspiration à la perfection.

Grâce à Novák, Gizela Sabokova, la ludique Ivana Sramkova et bien d'autres créateurs, le verre, longtemps parent pauvre, se fraye à grands pas, un chemin dans l'art contemporain, et au regard des côtes qui s'envolent dans les ventes récentes, il ne tardera pas à devenir un médium de référence.

* A la galerie Jean-Claude Chapelotte – 4 avenue de la Liberté – Luxembourg – jusqu'au 15 juillet – tél.: 47.18.18.